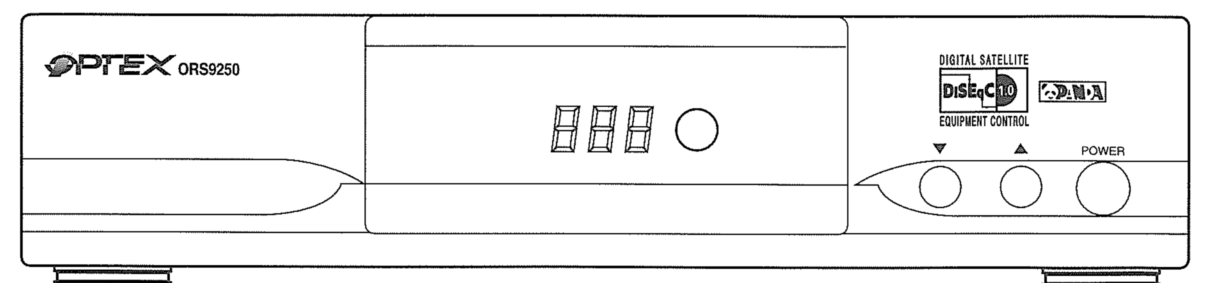


User Manual ENGLISH
Bedienungsanleitung DEUTSCH
Manuel d' utilisation FRANCAIS
Handleiding NEDERLANDS

STEREO SATELLITE RECEIVER
ORS9250



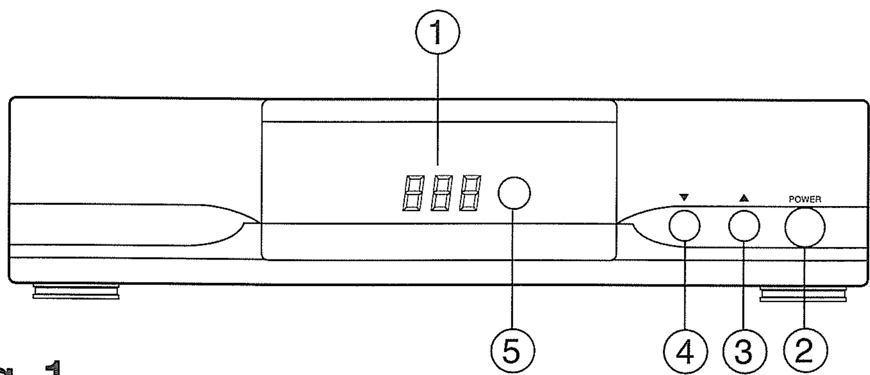


Fig. 1

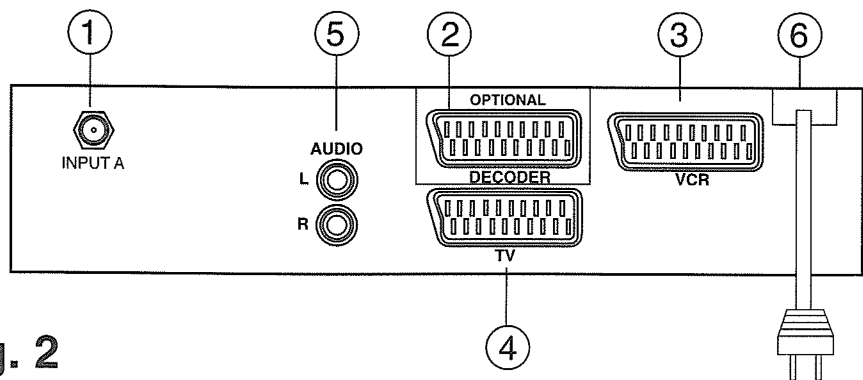


Fig. 2

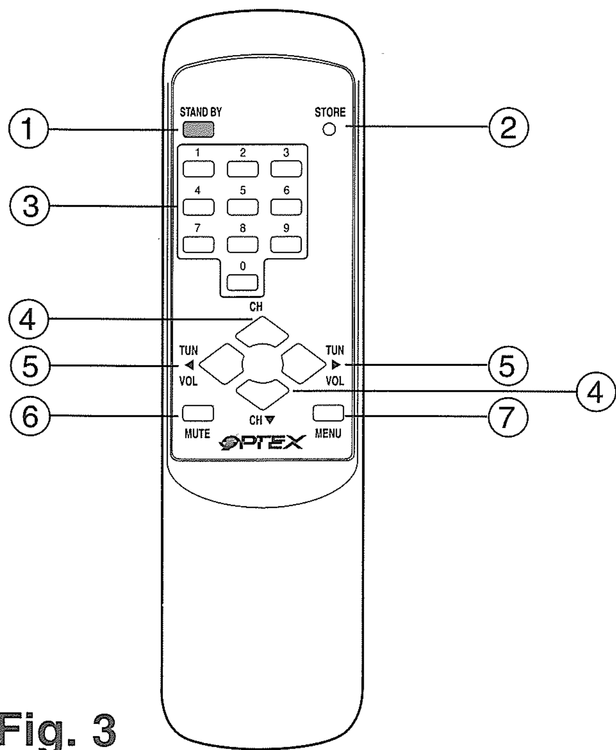


Fig. 3

INTELSAT 1702 1 West, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
156	TV NORGE	11.016	1.266	6.60MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
157	TV3N	11.095	1.345	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
158	NRK 1	11.172	1.422	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
159	TV2N	11.555	1.805	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
160	TVP	11.679	1.929	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
161	TV 1000	11.058	1.308	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
162	TV3D	11.478	1.728	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
163	RV3S	11.596	1.846	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF

THOR 0.8 West, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
164	CNN	11.785	1.185	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz
165	EUROSPORT	11.862	1.262	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz
166	CHILDREN CH	11.938	1.338	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz
167	FNET	12.015	1.415	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz
168	MTV	12.092	1.492	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz

SIRIUS 5.2 East, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
169	TVGS	11.785	1.185	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz
170	ZTV	11.862	1.262	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz
171	TV 4	11.938	1.338	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz
172	SPORT	12.015	1.415	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz
173	TV 3S	12.092	1.492	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	ON	HIGH	400Hz

COMMON SETTINGS FOR ALL CHANNELS	
M09 DECODER	OFF
M10 PARENTAL LOCK	OFF
M11 VIDEO POLARITY	NOR
M12 LNB OFFSET	0
M13 LNB POWER	ON
N16 DISEQC	OFF

EUTELSAT E2F3 East, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
117	HRT	10.981	1.231	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
118	LIBYA	11.080	1.330	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
119	THAIWAVE	11.163	1.413	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
120	TV PLUS	11.554	1.804	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
121	DUNA TN	11.596	1.846	6.50MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
122	ZOMER TV	11.638	1.888	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
123	TV ALGERIE	11.678	1.928	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
124	RTM 1	10.972	1.222	6.60MHz, J17, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
125	ATR	11.095	1.345	6.60MHz, J17, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
126	NILE TV	11.147	1.397	6.65MHz, J17, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
127	ESC	11.178	1.428	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
128	TVR 1	11.575	1.825	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
129	CANAL P	11.617	1.867	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
130	RTT TV 7	11.658	1.908	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF

TURKSAT 42 East, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
131	HBB	10.974	1.224	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
132	CINES	11.120	1.370	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
133	SHOW TV	11.174	1.424	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
134	TRT 1	11.558	1.808	6.80MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
135	ATV INT	10.967	1.217	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
136	KANAL 7	11.012	1.262	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
137	SAMANYOLO	11.091	1.341	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
138	EURO SHOW	11.145	1.395	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
139	EURO D	11.180	1.430	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
140	TRT INT	11.462	1.712	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
141	TRT 2	11.594	1.844	6.80MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
142	TRT 3	11.645	1.895	6.80MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
143	TRT 4	11.680	1.930	6.80MHz, 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF

INTELSAT 1602 63 East, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
144	RETE 4	11.011	1.261	6.60MHz, J17, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
145	5 STELLE	11.055	1.305	6.60MHz, J17, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
146	ITAIA 1	11.135	1.385	6.60MHz, J17, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
147	CANALE 5	11.173	1.423	6.60MHz, J17. Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
148	IRIB	10.962	1.212	6.80MHz, J17, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
149	IRIB TV2	11.001	1.251	6.80MHz, J17, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
150	IRIB TV3	11.102	1.352	6.80MHz, J17, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
151	IRIB TV1	11.150	1.400	5.76MHz, J17, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF

INTELSAT 1601 27.5 West, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
152	TCC	11.055	1.305	6.60MHz, J17, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
153	VTV	11.175	1.425	6.60MHz, J17, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
154	BBC PRIME	10.995	1.245	6.60MHz, 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
155	COUNTRY MTV	11.171	1.421	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF

Introduction to your satellite receiver

Congratulations on the purchase of your satellite receiver ORS9250. This unit, when correctly installed, will allow you to view channels from your dish by simply selecting the appropriate channel number. The receiver will select the correct satellite, polarity and frequency all in one operation from the handset.

As with all electrical equipment please read the instructions following this page in full before attempting to connect the ORS9250 to the rest of the installation:

- All external connections to the dish must be waterproofed using amalgamating tape or silicone impregnated connectors.
- The dish should be installed with the correct tools and appropriate fastenings for the job.
- Lightning precautions to external equipment should be carried out where appropriate.
- Use only quality satellite download cable for connection to the dish. Television download is not recommended.
- All connections to decoders and visual equipment should be made using quality leads with full pin capability.
- The receiver may not be opened.

Front panel features (see fig1)

(1) DISPLAY	This 3 LED display indicates every remote control handling.
(2) POWER SWITCH	This button powers the ORS9250 on or off.
(3) CHANNEL UP	Pressing this button selects the upward channel.
(4) CHANNEL DOWN	Pressing this button selects the downward channel.
(5) INFRARED LED	From here, all data from your remote control are received. Make sure there is no obstruotion between your remote control and this area.

Rear panel features (see fig2)

(1) IF-INPUTS	There is one IF-input. (the second IF-input is optional) Connect the LNB cable which comes from your antenna to one of these inputs.
(2) DECODER SCART	Your ORS9250 has one decoder scart. The decoder can be connected to the receiver by means of a scart cable.
(3) VCR SCART	Scart used to connect your VCR to your receiver.
(4) TV SCART	This scart connects your television to your ORS9250.
(5) AUDIO CINCH	These two connectors make it possible to connect your receiver with your HIFI-installation.
(6) MAINS POWER	Is used to feed the power to the receiver. (230VAC/50Hz).

Remote control and functions (see fig3)

The remote control is used during installation to set all parameters of the ORS9250 for correct operation. Once completed, the channel selection can be carried out using either the remote control or front panel buttons.

(1) POWER ON/OFF — You can power the receiver on and off from this key.
(2) STORE KEY — Depress this key to store your settings.
(3) KEYPAD — These keys allow direct selection of a channel or in the programming mode, direct entry of frequencies.
(4) UP/DOWN — These keys are used to change from channel or to change from menu in the programming mode.
(5) LEFT/RIGHT — Once in programming mode, these keys enable you to change the value of an item. Out of the programming mode, they control the volume.
(6) MUTE KEY — This key switches audio on or off.
(7) MENU KEY — Pushing the Menu key, will put the receiver in the programming mode.

Description of the different LED menus

How to program the items

- First, the ORS9250 has to be put in programming mode. Push the MENU-key. The display will now show a number, E.g:MO1. The number after the letter M indicates the item which can be programmed. See also the information sticker at the back of the remote control.
- You can now use the LEFT/RIGHT keys to change the value of the item.
- You can also push the UP/DOWN keys to select another item, M02. . M18.
- After having changed all items of the channel, you have to depress the STORE-key until “Sto” appears on the display.
- Depress now the MENU-key again to exit the programming mode. The display will now show the channel number. Use now the UP/DOWN keys or the numerical keys to select the next channel you want to change the settings of and continue like described above.

The menus M01..M18

M01 : This is the channel downlink frequency. It can be changed with the LEFT/RIGHT keys or with the numerical keys. Please note that the dots indicate the first 2 digits of the frequency. For example : “2.5.0” indicates that the frequency is 12.250GHz, “25.0” indicates that the frequency is 11.250 and “250” indicates that the frequency is 10.250GHz.

M02 : This is the local oscillator frequency of the LNB. This item informs the receiver which LNB you are using. This is usually “Uni” : 9.75GHz for the low band channels (range 10.650~11.900GHz)and 10.60GHz for the high band channels (range 11.900~12.750GHz). In order to enable 10.60GHz, the 22KHz signal must be switched to “on” (see M14). If you don’t have a universal LNB, select LO1 for 9.75GHz, LO2 for 10.0GHz , LO3 for 10.6GHz LO4 for 10.75GHz, LO5 for 11.0GHz, LO6 for 11.475GHz, LO7 for Universal and LO8 for 5.15GHz.

M03 : This is the IF-frequency of the channel. For Ku-band channels (range 10.65~12.75GHz), it is not necessary to use M03. What concerns S/C-band channels(below 4.20GHz), it is necessary to use M03 for tuning the channels. The IF-frequency is calculated as the local oscillator frequency of the LNB minus the RF-downlink frequency. E.g. Channel RF frequency 3.700GHz and local oscillator of LNB 5.15GHz. Set M03 to 5.15-3.70GHz = 1.450GHz.

M04 : This is the polarity of the channel. Select “Hor” for horizontal channels and “Ver” for vertical channels.

M05 : This is the video level. Select “Low” or “Hi”, whichever gives the best picture quality.

M06 : The audio frequency. It can be changed in the range 5.00~9.90MHz in steps of 10KHz. In stereo mode, only the left frequency is displayed. The right frequency is automatically adjusted to a value 0.18MHz higher than the left frequency, E.g : selection of 7.02MHz for the left frequency automatically results in 7.02+0.18MHz = 7.20MHz for the right frequency.

M07 : The audio mode. There are 3 audio modes possible : “ □ - □ ” indicates Stereo PANDA mode, “- □ -” indicates Mono PANDA mode and - □ - indicates Mono wideband mode. Only in the latter mode, the de-emphasis filter can be changed (see M08).

56	TV3 SWED	11.244	1.494	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
57	EUROSPORT	11.259	1.509	7.02MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
58	EUROSPORT	11.259	1.509	7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
59	EUROSPORT	11.259	1.509	7.38MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
60	EUROSPORT	11.259	1.509	7.56MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
61	VOX	11.273	1.523	7.02MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
62	SAT 1	11.288	1.538	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
63	TV 1000	11.303	1.553	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
64	SKY 1	11.318	1.568	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
65	KABEL 1	11.332	1.582	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
66	3SAT	11.347	1.597	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
67	FILMNET	11.362	1.612	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
68	SKY NEWS	11.377	1.627	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
69	SUPER RTL	11.391	1.641	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
70	PRO7	11.406	1.656	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
71	MTV	11.421	1.671	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
72	SKY MOVIES	11.436	1.686	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
73	PREMTERE	11.464	1.714	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
74	MOVIE CHANNEL	11.479	1.729	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
75	IPLUS	11.494	1.744	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
76	SKY SPORTS	11.509	1.759	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
77	DSF	11.523	1.773	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
78	VH-1	11.538	1.788	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
79	UK GOLD	11.553	1.803	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
80	JSTV	11.568	1.818	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
81	NDR3	11.582	1.832	7.02MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
82	DISNEY CH	11.597	1.847	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
83	TV3 DAN	11.612	1.862	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
84	CNN	11.627	1.877	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
85	N-TV	11.641	1.891	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
86	CINEMANIA	11.656	1.906	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
87	TV3 NOR	11.671	1.921	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
88	DOCUMANIA	11.686	1.936	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF

HOTBIRD 13 East, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
89	VIV 2	10.971	1.221	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
90	NBC	10.989	1.239	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
91	VIV A	11.012	1.262	7.02/7.20MHz, Pande	HOR	OFF	HIGH	OFF
92	KABEL 1	11.055	1.305	7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
93	ARTE	11.080	1.330	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
94	RTL 2	11.098	1.348	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
95	ONYX	11.146	1.396	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
96	D WELLE	11.163	1.413	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
97	TRT 1	11.181	1.431	6.65MHz, J17, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
98	TVE 1	11.224	1.474	6.60MHz. 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
99	EBN	11.270	1.520	7.02MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
100	MCM	11.304	1.554	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
101	TV 5	11.325	1.575	6.60MHz. 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
102	TM 3	11.345	1.595	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
103	RAI 1	11.362	1.612	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
104	EUROSPORT	11.389	1.639	6.60MHz. 50uS, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
105	CANAL HOR	11.408	1.658	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
106	POLSAT	11.434	1.684	6.60MHz. 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
107	RAI 1	11.447	1.697	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
108	TVPO	11.474	1.724	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
109	POLONIA 1	11.492	1.742	6.60MHz. 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
110	DUBAI TV	11.515	1.765	6.60MHz. 50uS, Wide	HOR	OFF	HIGH	OFF
111	RAI 3	11.532	1.782	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
112	MBC	11.555	1.805	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
113	EURONEWS	11.573	1.823	6.65MHz. 50uS, Wide	VER	OFF	HIGH	OFF
114	BBC WORLD NEWS	11.620	1.870	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
115	EUROTICA	11.638	1.888	7.02/7.20MHz, Pande	HOR	OFF	HIGH	OFF
116	MTV	11.659	1.909	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF

RTPI 1977 173. VEG, 11.4 OFF 11.14

TELECOM 2B 5 West, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
1	TF1	12.690	2.090	5.80MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
2	FR2	12.562	1.962	5.80MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
3	PR3	12.732	2.132	5.80MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
4	TMC	12.648	2.048	5.80MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
5	ARTE	12.606	2.006	5.80MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
6	M6	12.522	1.922	5.80MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
7	Mire	12.585	1.985	6.60MHz, 50uS, Wide	HOR	ON	LOW	OFF
8	Mire	12.627	2.027	5.80MHz, J17, Wide	HOR	ON	LOW	OFF
9	Mire	12.543	1.943	5.80MHz, J17, Wide	HOR	ON	LOW	OFF
10	Radio	12.522	1.922	6.40MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
11	Radio	12.522	1.922	7.52MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
12	Radio	12.522	1.922	7.75MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
13	Radio	12.564	1.964	6.40MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
14	Radio	12.564	1.964	6.85MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
15	Radio	12.564	1.964	7.25MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
16	Radio	12.564	1.964	7.75MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
17	Radio	12.564	1.964	8.20MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
18	Radio	12.648	2.048	6.40MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
19	Radio	12.648	2.048	6.85MHz, J17, Wide	VER	ON	LOW	OFF
20	Canel+	12.648	2.048	7.02/7.20MHz, Panda	VER	ON	LOW	400Hz

Astra 19 East, LO=UNI

CH	NAME	RF-FREQ	IF-FREQ	AUDIO	POL	22KHz	VID	D.TONE
21	ARTE	10.714	964	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
22	CNBC	10.729	979	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
23	VERONICA	10.744	994	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
24	RTL4	10.759	1.009	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
25	RAC CH	10.773	1.023	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
26	ZEE TV	10.788	1.038	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
27	TELECLUB	10.803	1.053	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
28	CLASSIC TV	10.818	1.068	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
29	SBS 6	10.832	1.082	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
30	MULTITHEM	10.847	1.097	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
31	TEST	10.862	1.112	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
32	GOLD	10.877	1.127	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
33	TEST	10.891	1.141	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
34	HOT	10.906	1.156	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
35	PNET	10.921	1.171	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
36	RTTS	10.936	1.186	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
37	ZDF	10.964	1.214	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
38	UK LIVING	10.979	1.229	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
39	CHILDREN CH	10.993	1.243	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
40	MINIMAX	11.008	1.258	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
41	TNT(eng)	11.023	1.273	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
42	TNT(fr)	11.023	1.273	7.38MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
43	QVC	11.038	1.288	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
44	WDR	11.053	1.303	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
45	CINE CLASSICS	11.067	1.317	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
46	DISCOVERY	11.082	1.332	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
47	EBN	11.097	1.347	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
48	MDR	11.112	1.362	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
49	GALAVISION	11.126	1.376	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
50	DR3	11.141	1.391	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
51	NICKOLODEON	11.156	1.406	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
52	SKY SPORTST	11.171	1.421	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
53	SUD WEST3	11.185	1.435	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF
54	RTL 2	11.214	1.464	7.02/7.20MHz, Panda	HOR	OFF	HIGH	OFF
55	RTL	11.229	1.479	7.02/7.20MHz, Panda	VER	OFF	HIGH	OFF

M08 : Audio de-emphasis selection. If you have selected for M07, mono wideband, you can change the de-emphasis between 50μs, 75μs and J17. Usually the de-emphasis is set to 50μs. Select the de-emphasis which gives the best audio quality (noise and distortion)

M09 : Decoder mode. If you use an external decoder, it is necessary to select a proper video format for it. You can select between "Nor" (clamped, filtered, de-emphasised), "DC1"(unclamp, unfiltered, non-deemphasised), "DC2"(clamped, filtered, de-emphasised, internal audio). "DC3"(clamped, filtered External audio & VCR Loop through). It is mandatory to select DC2 for MCM channels.

M10 : Parental lock. This is used to prevent your children from watching some channels. Switch the lock to "on". After doing this, the receiver will skip the channel when zapping. When trying to access the channel (e.g. 64) by depressing the numerical keys(enter 064), you will have to unlock the channel. The channel is unlocked by entering the password 123, while being in the menu M10. After doing so, you can program the channel to parental lock "off". You can add a personal password to the existing master password, by depressing first the master code 123 and then entering your personal code. Depress Store to store the new password.

M11 : The video polarity. For Ku-band channels, this is "NOR", for C-band channels, this is "INV".

M12 : LNB Offset. It is possible that the LNB doesn't have the exact local oscillator frequencies. In this case it is possible to adjust in small steps of 0.001GHz. (from-0.015~+0.015GHz)

M13 : LNB power. The power supplied from the receiver to the LNB can be switched on/off. This is sometimes necessary in satellite installations where more than one user is using the same antenna.

M14 : 22KHz tone. This tone has to be switched on for the high band Ku-channels (range 11.90~12.75GHz)

M15 : Not applicable for ORS9250.

M16 : DiSEqC 1.0 and Tone burst Function When using a transfer switch box with the DiSEqC 1.0 Version standard and/or with Tone burst function, you can specify whether it is to be switched.
-"ON" or "OFF"

M17 : DiSEqC option A/B.
When using a transfer switch box with the DiSEqC 1.0 Version standard you can select two options A/B.

M18 : DiSEqC 1-8.
You have the possibility to control in for each Option mode A or B, 8 positions.
- "1/2/3/4/5/6/7/8" to select up to 8 LNB's which can be connected to a DiSEqC switch box. After you select the LNB, a DiSEqC 1.0 and Tone burst command goes from the receiver to the DiSEqC switch box.
- In case you connected a normal LNB or an Universal LNB instead of a DiSEqC LNB you are able to change the following Parameters in DiSEqC mode;
  1. H/V ; Select M 04, to select the polarity.
  2. 22KHz ; Select M 14, to select the 22KHz Tone (High band / Low band of your Universal LNB)
  3. 60Hz / 400Hz ; Select M 15 to select between 2 position.

Installation

Trying to find new channels

The database contained within the ORS9250 covers most of the popular channels available. It is however possible that a new channel appears on the satellite or a new satellite is launched. In this case, you will have to program the new channels by yourself.

This is best done in the following order:

- First check if the satellite is C or KU band.
- Then check, if you have this option, the input where the antenna is connected to. Select input-A or B in the LNB menu.
- After this, check the channel's polarity. Program to vertical or horizontal.
- Check if the channel is a low band or high band channel. If it is low band, switch 22KHz off and if it is high band, switch 22KHz on.

Note : low band channels are usually below 11.900GHz, high band channels are above it.

- Correct all other video, audio and decoder settings as explained before.

Trouble Shooting

Video/Audio

1) No video but good audio
   - Check in the menu M09 if the receiver was programmed. Reprogram it back to "NOR".
2) Noisy video, noisy audio
   - Check if changing one of the following items improves the noise : VIDEO FREQUENCY (M01,M03,M12)
3) Video, but no audio
   - Check the volume control/mute function.
   - Check in the decoder menu if the ORS9250 was programmed to "DC2".
   - Check if changing the audio parameters in the audio menu helps.
4) The channel is switched to a decoder, but looses video
   - Check if the proper video format in the decoder menu has been selected. Try NOR, DC1,DC2, DC3.
   - Check if changing the video level helps. See M05.
   - Check if the (optional) video bandwidth hasn't been switched to narrow.
5) The channel is switched to MCM(CANAL+), but there is no audio:
   Program item M09 to DC2.

Software The receiver blocks some of the channels :
Check if the channel is locked. Unlock it by depressing the channels digits and your password.

Power The ORS9250 does not power on anymore
Check if the receiver can be powered on from the front panel key. If yes, check your remote cotrol and the batteries. If not, return the receiver to your dealer.

Technical Specifications

IF SECTION

Input Frequency Range	900~2150MHz
Dynamic Range	-60~-30dBm
Input Impedance	75Ω
IF Frequency	479,5MHz
IF Bandwidth	27MHz/(18-27MHz optional)
LNB Power	300mA Max

VIDEO SECTION

Video Output Level	1Vpp
Output Impedance	75Ω
Diff. gain/Diff. phase	6%, 6°

AUDIO SECTION

Frequency Range	5.00 ~9.90MHz
Audio IF Bandwidth	150/280/330KHz
Audio deemphasis	50us/J17/Panda
Audio Output Level	0.6 Vpp
Output impedance	560Ω
Output Frequency Range	50Hz~15KHz

INTERFACING

Scarts	3 optional
Audio Cinch Out	2
IF inputs	1+(2 optional)
Power on IF	0/13/18VDC
22KHz on IF	Yes
Dual tone on IF	Off/60Hz or 400Hz (approx. 0.1Vpp)
DiSEqC	V1.0 (switches)

POWER SUPPLY

Voltage Input	230VAC +/- 10%
Frequency	50Hz

Nieuwe kanalen zoeken

Ht geheugen van uw ORS9250 is reeds voorgeprogrammeerd met de meeste populaire kanalen op het ogenblik van productie. Het is echter mogelijk dat een nieuw kanaal wordt toegevoegd aan de satelliet of dat er een totaal nieuwe satelliet gelanceerd wordt. In zulke gevallen, zal U de programmatie van de receiver zelf moeten doen.

Dit doet U het best in de volgende volgorde:

- Kijk eerst na of de satelliet C of KU band is.
- Kijk dan na, indien U over deze optie beschikt, aan welke ingang de antenne-uitgang gekoppeld is. Selecteer ingang-A of B in het LNB menu.
- Vervolgens programmeert U de polariteit van het kanaal. Selecteer vertikaal of horizontaal.
- Ga na of het kanaal tot de lage band of de hoge band,behoort. Indien het een lage band betreft, zet dan het 22KHz af. Behoort het kanaal tot de hoge band, zet dan het 22KHz signaal aan. Nota: lage band kanalen hebben doorgaans een frequentie onder de 11.900GHz, terwijl de hoge band kanalen erboven liggen.
- Programmeer nu pas alle andere video, audio en decoder parameters, zoals voorheen beschreven.

Fouten oplossen

Video/Audio

1) Geen video, maar wel audio
   - Ga na in het menu M09 of de receiver niet op DC1 of DC2 geprogrammeerd is. Reprogrammeer het op "NOR" .

2) Ruis in de video, ruis in de audio
   - Ga na of één van de volgende parameters de situatie niet verbetert : VIDEO FREQUENTIE (M01,M02,M03)

3) Video maar geen audio
   - Ga de volumeregeling/mute na.
   - Ga na in het decoder menu of de receiver niet op "DC2" geprogrammeerd is.
   - Ga naof het veranderen van de audio parameters in de AUDIO menus iets oplevert.

4) Het kanaal staat geprogrammeerd op een decoder, meer de video verdwijnt soms
   - Ga na of het juiste video formaat in het decoder menu is geselecteerd. Probeer DC1,DC2, en DC3.
   - Ga na of het veranderen van het video niveau helpt. Zie het menu M05.
   - Ga na of de (optionele) video bandbreedte niet op "smal" staat.

5) Het kanaal is geprogrammeerd op MCM (CANAL+) en er is geen audio:
   Programmeer M09 op DC2.

Polariteit

1) De ORS9250 toont steeds een balk op het scherm.
   Sommige LNBs interferen met de pulsen die gesuperponeerd zijn op de IF-kabel. Stel M15 op "OFF".

2) De geselecteerde LO staat steeds op de hoge band, zelfs indien het 22KHz signaal of staat Zie 1)

Software

1) De ontvanger blokkeert sommige menus:
   Ga na of de ontvanger niet vergrendeld is. Deblokkeer dit in het video menu.

Voeding

De ORS9250 wil niet meer aangaan: ga na of de receiver m.b.v. de "power"-toets op het frontpaneel kan aangezet worden. Indien dit zo is, kijk dan uw afstandsbediening en de batterijen na. Indien niet, stuur de receiver terug naar de winkel.

Einführung zu Ihrem SatellitenEmpfänger

Wir möchten Ihnen zunächst zum Kauf Ihres ORS9250 gratulieren. Bei korrekter Installation diesetems können Sie nun alle Kanäle, die Sie mit Ihrer Schüssel empfangen können, durch Eingabe der entsprechenden Kanalnummer problemlos über die Fernbedienung anwählen. Der Receiver wählt den korrekten Satelliten, die Polarität und die Frequenz in einem Arbeitsgang automatisch aus.

Wie bei allen elektrischen Geräten möchten wir Sie bitten, diese Bedienungsanleitung sorgfältig zu lesen, bevor Sie versuchen, den Receiver an andere Geräte anzuschließen :

- Alle externen Anschlüsse an die Schüssel müssen mit Hilfe von amalgamierendem Band oder mit Silicon-imprägnierten Anschlüssen vor Eindringen von Wasser geschützt werden.
- Die Schüssel muß mit angemessenen Werkzeugen und speziellen Halterungen montiert werden.
- Falls notwendig, müssen externe Geräte mit entsprechenden Blitzableitern versehen werden.
- Verwenden Sie für den Anschluß an die Schüssel nur spezielles, hochwertiges Satellitenkabel.
- Alle Anschlüsse an Dekoder und visuelle Systeme müssen über hochwertige Leitungen erfolgen, welche die erforderlichen Pin-Eigenschaften aufweisen müssen.

Die Vorderseite des Gerätes (Siehe fig1)

(1) DISPLAY	Dieses 3 LED-Display zeigt alle Eingaben an, die über Fernbedienung vorgenommen werden.
(2) NETZSCHALTER	Über diesen Schalter wird der Receiver ein-und ausgeschaltet.
(3) CHANNEL UP	Durch Drücken dieser Taste wählen Sie den nächsten höher gelegenen Kanal an.
(4) CHANNEL DOWN	Durch Drücken dieser Taste wählen Sie den nächsten tiefer gelegenen Kanal an.
(5) INFRAROT LED	An dieser Infrarot-LED werden alle Daten von Ihrer Fernbedienung empfangen. Achten Sie darauf, daß zwischen diesem Bereich und Ihrer Fernbedienung kein Hindernis liegt.

Die Ausstattung der Rückseite(Siehe fig2)

(1) IF-INPUTS	Sie haben einen IF-Eingang (der zweite If-Eingang ist eine Option). Schließen Sie das LNB Kabel, das von Ihrer Antenne kommt, an einen dieser Eingänge an.
(2) DECODER BUCHSE	Ihr ORS9250 hat eine Dekoder Buchse. Der Dekoder kann an den Empfänger mittels eines entsprechenden Scartkabels angeschlossen werden.
(3) VCR BUCHSE	Über diese Scartbuchse wird Ihr Videorecorder (VCR) an Ihren Receiver angeschlossen.
(4) TV BUCHSE	Über diese Buchse wird Ihr Fernsehgerät an den Receiver angeschlossen
(5) AUDIO CINCH	Über diese beiden Anschlüsse können Sie Ihren Receiver an Ihr HIFI-System anschließen.
(6) STROMVERSORUNG	Über diesen Netzstromanschluß wird der Receiver mit Strom versorgt. (230VAC/50Hz).

Die Fernbedienung und ihre Funktionen (Siehe fig3)

Über die Fernbedienung werden bei der Installation alle für den korrekten Betrieb des Receivers erforderlichen Parameter eingestellt. Nach Abschluß der Installation kann die Anwahl von Kanälen und die Ansteuerung des Satelliten über die Fernbedienung erfolgen.

(1) Power on/off Taste	Über diese Taste können Sie den Receiver ein-und ausschalten.
(2) SPEICHERTASTE Taste	Betätigen Sie diese Taste, um Ihre Einstellungen zu speichern.
(3) Numerische Tasten	Anhand dieser Tasten können Sie die Programme direkt anwählen oder-im Programmierstatus - Frequenzen direkt eingeben.
(4) UP/DOWN Tasten	Mit diesen Tasten können Sie von Programm zu Programm schalten oder-im Programmierstatus - von Menü zu Menü wechseln.
(5) LINKS/RECHTS	Im Programmierstatus können Sie anhand dieser Tasten bestimmte Einstellungen variieren, im normalen Gebrauch regeln sie die Lautstärke.
(6) MUTE Taste	Audiosignal ausgeschalten.
(7) MENÜ Taste	Durch Betätigen dieser Taste gelangen Sie in den Programmierstatus.

Bescheibung der verschiedenen LED Menüs

Wie man die Einstellungen programmiert

- Zuerst muß Ihr Satellitenempfänger in den Programmierstatus versetzt werden. Betätigen Sie dafür die MENÜ-Taste. Auf Ihrer Anzeige erscheint nun eine Zahl, z.B. M01. Die Nummer nach dem M zeigt Ihnen das Menü an, das Sie programmiern können. Beachten Sie dazu auch den Informationsaufkleber auf der Rückseite Ihrer Fernbedienung.
- Sie können nun anhand der LINKS / RECHTS-Tasten die Einstellungen ändern.
- Sie können anhand der UP/DOWN Tasten in eine anderes Menü wechseln, M02...M18.
- Wenn Sie alle Einstellungen programmiert haben, drücken Sie bitte die Speichertaste, bis "Sto" auf Iher Anzeige erscheint.
- Durch erneutes Betätigen der Menü-Taste verlassen Sie den Programmierstatus. Auf Ihrer Anzeige erscheint nun die Programmnummer. Wenn Sie nun die UP/DOWN-Taste oder die Zahlentasten betätigen, können Sie das nächste Programm wählen, in dem Sie bestimmte Einstellungen verändern wollen. Verfahren Sie wie oben beschrieben.

Die Menüs M01 ... M18

M01 : Dies zeigt die "downlink"-Frequenz des Kanals an. Anhand der LINKS/RECHTS Tasten oder der Zahlentasten kann die Frequenz geändert werden. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, daß die Punkte Aufschluß geben über die ersten zwei Zahlen der Frequenz. Zum Beispiel : "2.5.0" bedeutet, daß es sich um die Frequenz 12.250GHz handelt, "25.0" zeigt an, daß es sich um die Frequenz 11.250GHz handelt, und "250" steht für die Frequenz 10.250GHz.

M02 : Dies ist die lokale Oszillator-Frequenz Ihres LNB. Diese Einstellung gibt an den Satellitenempfänger weiter, welche LNB Sie benutzen. Normalerweise handelt es sich dabei um „Uni" : 9.75GHz für Niedrigbandkanäle (Reiechweite 10.650~11.900GHz) und 10.60GHz für Hochbandkanäle (11.900~12.750GHz). Um 10.60GHz einzustellen, muβ das 22KHz Signal auf „Ein" gestellt werden (siehe auch M14). Falls Sie keinen universalen LNB besitzen wählen Sie bitte LO 1 für 9.75GHz, LO 2 für 10.0GHz, LO 3 für 10.6GHz, LO 4 für 10.75GHz, LO 5 für 11.0GHz, LO 6 für 11.475GHz. LO 7 für Universal, LO 8 für 5.15GHz.

M03: Dies zeigt die IF-Frequenz des Kanals an. Für Ku-Band-Kanäle (Reichweite 10.65~12.75GHz) brauchen Sie M03 nicht zu benutzen. Für S/C-Band-Kanäle dagegen (unterhalb von 4.20GHz) benötigen Sie dieses Menü, um die Kanäle einzustellen. Die IF-Frequenz berechnet sich aus der lokalen Oszillator-Frequenz minus der RF- "downlink"- Frequenz. Zum Beispiel:Bei einer Kanal RF-Frequenz von 3.700GHz und einer lokalen Oszillator-Frequenz des LNB von 5.15GHz stellen Sie M03 bitte auf 5.15 -3.71GHz = 1.450GHz.

M05 : Dit is het video niveau. Selecteer of "Low" of "Hi" voor een goede beeldkwaliteit.

M06 : Audio frequentie. Deze kan veranderd worden tussen 5.00 en 9.90MHz in stappen vand 10KHz. In stereo mode, wordt enkel de linkse frequentie weergegeven. De rechtse frequentie wordt automatisch aangepast met een waarde 0.18MHz hoger dan de linkse. Voorbeeld : selecteer 7.02MHz voor de linkse frequentie om 7.02+0.18MHz=7.20MHz te hebben voor de rechtse frequentie.

M07 : De audio mode. Er zijn 3 audio modes : " □ - □ " geeft Stereo PANDA mode, en " - □ - " geeft Mono PANDA mode en "- □ -" geeft Mone breedband mode weer. Enkel in de laatste mode is het mogelijk het de-emphaze fileter aan te passen (zie M08).

M08 : Audio de-emphase selectie. Indien U in M07 voor mono breedband gekozen heeft, kan U hier kiezen tussen de-emphaze 50µs , 75µs en J17. Gewoonlijk is dit 50µs. Selecteer de de-emphaze die de beste audio qualiteit geeft. (qua ruis en vervorming)

M09 : Decoder mode. Indien U over een externe decoder beschikt, is het nodig er het juiste video fromaat voor te kiezen. Selecteer tussen "Nor" (geclamped, gefilterd,gede-emphazeerd), "DC1" (niet geclamped, ongefilterd, niet gede-emphazeerd) of "DC2" (geclamped, gefilterd, gede-emphazeerd, met interne audio). Het is nodig DC2 te kiezen voor MCM kanalen.

M10 : Parental lock of kinderslot. Dit wordt gebruikt om te beletten dat uw kinderen toegang hebben tot bepaalde kanalen. Zet M10 op "on" . Na dit gedaan te hebben, zal de ontvanger dit kanaal voorbijspringen. Wanneer U het kanaal (vb 64) probeert te bereiken (duw achtereenvolgens 064), zal U eerst het kanaal moeten deblokkeren. Dit bebeurt door het paswoord 123 in te duwen, terwijl U in menu M10 bent. Na dit gedaan te hebben, kan U het kanaal terug op "off" zetten, U kan een persoonlijk paswoord toevoegen door eerst het paswoord 123 in te tikken en vervolgens uw nieuw paswoord in te tikken. Druk de STORE toets in om dit te memorizeren.

M11 : Video polariteit. Voor Ku-kanalen is dit "NOR", voor C-band kanalen is dit "INV".

M12 : LNB Offset. Het is mogelijk dat uw LNB niet echt correct de locale oscillator frequentie heeft. Is dit het geval, dan kan U dit veranderen in stapjes van 0.001GHz (van-0.015 tot + 0.015GHz)

M13 : LNB power. De voeding naar de LNB toe kan afgeschakeld worden. Dit is soms nodig bij installaties met meervoudige gebruikers.

M14 : 22KHz toon. Deze toon moet aangezet worden voor hoogfrequente kanalen. (bereik 11.90 ~ 12.75GHz)

M15 : Niet beschikbaar voor ORS9250.

M16 : De DiSEqC 1.0 en de Tone Burst functie U kann een omschakelingsdoos gebruiken met DiSEqC 1.0 standaard versie en/of met de Tone Burst functie om te selecteren:
"ON" (Aan) of "OFF" (Uit)

M17 : DiSEqC optie A/B Wanneer u een diseqc switch b-gebruikt met de standaard versie DiSEqC 1.0 kan u selectioneren tussen optie A en B.

M18 : DiSEqC 1-8 U heeft de mogelijkheid per optie (A en B) 8 posities te wijzigen. " 1/2/3/4/5/6/7/8" om tot 8 LNB's te selecteren die kunnen aangesloten worden op een DiSEqC omschakelingsdoos.
Na selectie van de LNB, gaat een DiSEqC 1.0 en Tone Burst frekwentie van de receiver naar de DiSEqC omschakelingsdoos.
Indien U een normale of universele LNB aangesloten heeft in plaats van een DiSEqC LNB, kan u volgende parameters wijzigen in DiSEqC mode:

1. H/V	: M04 selecteren om de polariteit te regelen
2. 22KHz	: M14 selecteren om de 22KHz toon te regelen (hoge/lage band van uw universele LNB)
3. 60Hz/400Hz	: M15 selecteren om tussen 2 posities te regelen

Installatie

Wanneer U uw ORS9250 voor de eerste maal installeert, moet U zorgvuldig volgende installatie aan wijzingen volgen. Wanneer U satelliet kijkt, raden wij U ten stelligste aan, dit via de TV SCART uitgang van uw receiver te doen. Hierdoor wordt de beste video en audio qualiteit verkregen. Ga zorgvuldig na of de connecties tussen TV, video en satellietontvanger zijn zoals de tekeningen verder in deze handleiding.

Aftandsbediening en functies (Zie fig3)

De receiver wordt via de afstandsbediening geprogrammeerd. Na de installatie kan het kiezen kan het kiezen van kanalen via de afstandsbediening of via de toetsen aan de voorzijde van de receiver gebeuren.

(1) POWER ON/OFF	Door op deze toets te drukken kan U de receier in- en uitschakelen.
(2) STORE	Sla, de in het menu uitgevoerde veranderinger op, door deze toets in te drukken.
(3) TOETSEN 0-9	M.b.v. deze toetsen kan een kanaal direct ingetoetst worden of de frequenties in de menus veranderd worden. (zie elders)
(4) UP/DOWN	Gebruik deze toetsen om van kanaal te veranderen of om een andere paramteter te selecteren in de programmeermode.
(5) LINKS/RECHTS	Eens in programmeermode, kan U met deze toetsen een gekozen parameter wijzigen.
(6) MUTE toets	Door middel van deze toets wordt de audio uitgeschakeld.
(7) MENU toets	Door op deze toets te duwen, wordt de receiver in programmeer mode gezet.

Beschrijving van de veschillende LED menus

Hoe men de parameters programmeert

- Eerst moet ORS9250 in programmeer mode gezet worden. Duw op de MENU-toets. De display zal nu een nummer laten zien, vb : M01. Het nummer na de M geeft de parameter weer die kan veranderd worden. Zie ook achterkant van de afstandsbediening.
- U kan nu de LEFT/RIGHT toetsen om de waarde van de parameter te veranderen.
- Met behulp van de UP/DOWN toetsen kan U nu een andere parameter kiezen, M02..M18.
- Na iets veranderd te hebben, moet U de STORE-toets indrukken om dit op te slagen. Duw zolang tot “Sto” verschijnt op de display.
- Duw nu terug op de MENU toets om uit de programmeermode te gaan. De display zal nu terug het kanaalnummer tonen. Selecteer nu een ander kanaal indien U er iets wenst aan te veraderen en ga tewerk zoal hieboven beschreven.

De menus M01..M18

M01 : Dit is de RF kanaal frequentie. Deze kan veranderd worden met de LEFT/RIGHT toetsen of met de toetsen 0..9. Noteer dat de puntjes op de display de eerste twee cijfers van de frequentie weergeven. Voorbeeld : “2.5.0” geeft 12.250GHz weer, “25.0” geeft 11.250GHz weer en “250” geeft 10.250GHz weer.

M02 : Dit is de lokale oscillator (LO) van de LNB. Het verteld de receiver welk type LNB U heeft. Dit is normaal gezien “Uni” : 9.75GHz voor de laagfrequente kanalen (van 10.650 tot 11.900GHz) en 10.60GHz voor de hoogfrequente kanalen (van 11.900GHz tot 12.750GHz). Om het kanaal op een locale oscillator van 10.60GHz to zetten moet het 22KHz signaal aangezet worden. (zie M14). Indien U geen univeral LNB heeft, kan U nog steeds kiezen uit, L01 = 9.75GHz, L02 = 10.0GHz, L03 = 10.6GHz, L04 = 10.75GHz, L05 = 11.0GHz, L06 = 11.475GHz, L07 = Universal of L08 = 5.15GHz.

M03 : Dit is de IF frequentie van het kanaal. Voor Ku band kanalen (van 10.650 tot 12.750GHz) is het niet echt nodig deze parameter te veranderen. Wat betreft S/C band kanalen, (onder 4.20GHz) is het nodig M03 te gebruiken om een kanaal juist te programmeren. De IF-frequentie waarop U moet afstemmen is in dit geval de locale oscillator min de RF-frequentie. Vb : Kanaal met RF frequentie 3.700GHz em een locale oscillator van 5.15 Ghz. Stel M03 in op 5.15-3.70GHz = 1.450GHz.

M04 : Dit is de polariteit van het kanaal. Selecteer “Hor” , resp “Ver” voor horizontale, resp. verikale kanalen.

M04 : Polarität des Kanals. Wählen Sie bitte “Hor” für horizontale und “Ver” für vertikale Kanäle.

M05 : Dies zeigt den Video-Level an. Wählen Sie entweder “Low” oder “Hi”, was auch immer Ihnen bessere Bildqualität liefert.

M06 : Dies zeigt die Audio-Frequenz an. Sie kann zwischen 5.00 ~ 9.90MHz in Schritten von 10KHz eingestellt werden. Im Stereobetrieb wird nur di linke Frequenz angezeigt. Die rechte Frequenz wird automatisch um 0.18MHz höher eingestellt als die linke Frequenz. Zum Beispiel: linke Frequenz auf 7.02MHz resultiert automatisch in einem Wert der rechten Frequenz von 7.02+0.18MHz = 7.20MHz.

M07 : Die Audio-Einstellung :Es gibt drei mögliche Einstellungen: “ □ - □ ”zeigt die Stereo PANDA Einstellung an, “ - □ - ” zeigt die Mono PANDA Einstellung an, und “- □ -” zeigt die Mono-WeitbandEinstellung an. Nur in der letzetn Einstellung kann ein Nachentazerrungsfilter verändert werden.

M08 : Audio-Nachentzerrungswahl. Wenn Sie in M07 Mono-Weitband gewählt haben,können Sie die Nachentzerrung entweder auf 50µs, 70µs oder J17 einstellen. Normalerweise ist die Nachentzerrung auf 50µs eingestellt. Wählen Sie diejenige Nachentzerrung, die Ihnen die beste Audio qualität liefert.

M09 : Dekoder Einstellung. Wenn Sie einen externen Dekoder gebrauchen müssen Sie ein entsprechendes Videoformat wählen. Sie können zwischen “Nor” (eingespannt, gefiltert, nachentzerrt), “DC1” (nicht eingespannt, nicht gefiltert, nicht nachentzerrt)und “DC2” (eingespannt, gefiltert, nachentzerrt, internes Audio). Es ist obligatorisch, DC2 für MCM-Kanäle zu wählen.

M10 : Eltern-Code. Diese Einstellung kann genutzt werden, um zu verhindern, daß Ihre Kinder manche Programme sehen können. Stellen Sie den Code auf “An” Daraufhin wird, der Receiver das gesperrte Programm beim Durchschalten überspringen. Wenn Sie Zugang zum Programm (z.B.64) über di umerischen Tasten (drücken Sie 064) bekommen wollen müssen Sie den Code entsperren. Dafür geben Sie das Password 123 im Menü M10 ein. Wenn Sie das getan haben, können Sie den Eltern-Code auf “Aus” stellen. Sie können zusätzlich zum Master-Password ein eigenes, persönliches Password eingeben, indem Sie erst das Master-Password 123 drücken und danach Ihren eigenen Code eingeben. Betätigen Sie bitte die Speichertaste, um Ihr neues Password zu speichern.

M11 : Die Video-Polarität: Für Ku-Band-Kanäle, wählen Sie bitte “Nor”, für C-Band-Kanäle bitte “INV”

M12 : LNB-Ansgleich: Es kann vorkommen, daß der LNB nicht die genauen lokalen Oszillator-Frequenzen hat. In diesem Fall können Sie sie in kleinen Schritten von 0.001GHz anpassen (von -0.015 ~ + 0.015GHz).

M13 : LNB-Power: Der Strom,den der LNB vom Receiver empfängt, kann an-und ausgeschaltet werden. Dies kann manchmal bei Satelliteninstallationen vonnöten sein, bei denen mehr als ein Verbraucher dieselbe Antenne benutzt.

M14 : 22KHz-Ton. Dieser Ton muß für Ku-Band-Kanäle (Reichweite von 11.90 ~ 12.75GHz) eingeschaltet werden.

M15 : Nichf anzuwenden bei ORS9250.

M16 : DiSEqC.1.0 und Tone burst-Funktion
Wenn Sie eine Umschaltbox mit DiSEqC und/oder Tone burst Ansteuerung angeschlossen haben,können Sie diese

M17 : DiSEqC Option A/B

M18 : DiSEqC 1-8
“1/2/3/4/5/6/7/8 ” auswählen um bis zu 8 LNB zu kontrollieren, die an die DiSEqC Umschaltbox angeschlossen werden können.
Nachdem Sie das LNB gewählt haben, wird ein DiSEqC und/oder Tone burst Command gesendet von Ihrem Receiver an die DiSEqC Umschaltbox. Wenn Sie anstatt eines DiSEqC LNB’s ein normales LNB oder ein Universal LNB angeschlossen haben, können folgende Parameter geändert werden im DiSEqC mode:

1. H/V	: Wählen Sie M04 um die Empfangsebene auszuwählen(Horizontal/Vertikal)
2. 22KHz	: Wählen Sie M14 um die 22KHz Ansteuerung auszuwählen (Oberes Band/unteres Band Ihres Universal LNB’s)
3. 60Hz/400Hz	: Wählen Sie M15 um zwischen 2 Positionen auszuwählen

Installation

Bei der Erstinstallation Ihres Receivers sollten Sie die nachfolgend aufgeführte Reihenfolge der einzelnen Installationsschritte sorgfältig einhalten. Andernfalls kann die Installation nicht korrekt erfolgen.

Wie man neue Kanäle auffindet

Die Datenbank, die Ihr ORS9250 enthält, deckt die meisten populären und verfügbaren Kanäle ab Es ist möglich, daß ein neuer Kanal von einem Satelliten gesendet wird oder ein neuer Satellit positioniert wird. Für diesen Fall, müssen Sie die Kanäle selbst einprogrammieren.

Das machen Sie am besten in der folgenden Reihenfolge:

- Überprüfen Sie zunächst, ob der Satellit im C oder KU Band sendet.
- Überprüfen Sie, falls Sie diese Option haben, den Eingang, an den Ihre Antenne angescholssen ist. Wählen Sie den Eingang-A oder B im LNB Menü.
- Überprüfen Sie danach die Polarität des Kanals. Programmieren Sie auf vertikal oder horizontal.
- Überprüfen Sie,ob der Kanal niedrig-oder hochbändig ist. Wenn er auf niedrigem Band sendet, schalten Sie 22KHz aus; wenn er auf einem Hohen Band sendet, schalten Sie 22KHz an. Beachten Sie: Niedrigband Satelliten senden gewöhnlich unter 11.900 GHz, Hochband Satelliten senden darüber.
- Korregieren Sie nun alle Video, Audio und Dekoder Einstellungen wie zuvor erklärt.

Probleme und ihre Lösungen

Vidéo/Audio

1) Kein Bild aber guten Ton:
   - Überprüfen Sie im Menü M09. Stellen Sie ihn zurück auf "NOR".

2) Unklares Video Rauschendes Audio
   - Überprüfen Sie, ob der Wechsel der folgenden Punkte die Qualität verbessert: VIDEO FREQUENZ M01/M02/M03.

3) Bild aber keinen Ton:
   - Überprüfen Sie im Dekoder-Menü, ob der ORS9250 auf "DC2" programmiert war.
   - Überprüfen Sie, ob das Ändern der Audio-Einstellungen im Audio-Menü hilft.

4) Das Programm ist an einen Dekoder angeschlossen verliert aber das Bild:
   - Überprüfen Sie das Bildformat im Dekoder-Menü. Versuchen Sie NOR,DC1,DC2,DC3.
   - Überprüfen Sie, ob eine Änderung bezüglich des Videolevels Sie weiterbringt.

5) Das Programm ist an einen MCM (Canal+) angeschlossen aber es gibt keinen Ton:
   - Programmieren Sie M09 auf "DC2"

Polarität

1) Der ORS9250 zeigt einen kontinuierlichen Strich auf dem Bildschirm.
   Manche LNBs werden durch die vom Receiver übereinandergelegten Pulse auf dem IF-Kabel gestört. Versuchen Sie, ob es hilft, wenn Sie M15 auf "Aus" stellen.

2) Der gewählte LO ist immer das hohe Band, auch wenn 22KHz ausgeschaltet ist (Siehe 1).

Software Der Receiver blokiert manche Programme:
Überprüfen Sie, ob das Programm gesperrt ist. Entsperren Sie es durch Eingeben der Programmnummer und Ihres Passwords.

Stromversorgung Der Receiver läßt sich nicht mehr einschalten:
Überprüfen Sie, ob der Receiver über den Schalter an der Vorderseite eingeschaltet werden kann. Ist dies der Fall, überprüfen Sie Ihre Fernbedienung und deren Batterien. Ist dies nicht der Fall, bringen Sie den Receiver zu Ihrem Händler zurück.

Polarité

1) Une barre s'affiche constamment à l'écran du ORS9250
   Certains LNB peuvent causer des interférences avec les impulsions envoyées par le démodulateur sur le câble IF. Essayez alors de positionner M15 sur <OFF>.

2) Le OL sélectionné est toujours sur bande haute,même quand le signal 22KHz est éteint. Voir 1)

Logiciel Le démodulateur ne peut accéder à certaines chaînes
Vérifiez que la chaîne n'est pas verrouillée. Pour la déverrouiller, entrer le numéro de la chaîne ainsi que votre code.

Alimentation électrique Le récepteur ne s'allume plus
Vérifiez que le récepteur peut être allumé à l'aide de l'interrupteur de la face avant, Si tel est le cas, vérifiez votre télécommande et l'état de ses piles. Sinon. remportez votre récepteur chez votre détaillant.

Introductie

Gefeliciteerd, U heeft deze satellietontvanger in uw bezit, waarmee U, na correcte installatie, gemakkelijk in staat bent alle satellietkanalen met uw afstandsbediening te selecteren.

Zoals bij ieder elektrisch apparaat, verzoeken wij U de handleiding zorvuldig te lezen alvorens de receiver te installeren in uw satellietsysteem.

Gelieve zich, voor het opstellen en aansluiten van dit apparaat, aan de volgende regels te houden :
- Alle externe aansluitingen op de schotel dienen van amalgaam tape of silicone-geïmpregneerde aansluitingen te worden voorzien om het binnendringen van water te voorkomen.
- De schotel dient door geschikte middelen en speciale houders te worden gemonteerd.
- Indien nodig, dient externe apparatuur te worden voorzien van erbij behorende bliksemafleiders.
- U moet hoogwaardige satellietkabel gebruiken om de schotel op de satellietontvanger aan te sluiten. Het gebruik van gewone TV-kabels is niet aan te bevelen.
- Alle kabels voor het aansluiten van decoders en videorecorder dienen van goede kwaliteit te zijn en de vereiste pin-aansluitingen te hebben.
- De receiver mag niet geopend worden.

De voorzijde van het apparaat (Zie fig1)

(1) DISPLAY	Op deze 3-LED-display verschijnen alle programmeringen die U met uw afstandsbedienint doet.
(2) NETSCHAKELAAR	Met deze toets wordt de receiver in-of uitgeschakeld.
(3) CHANNEL UP	Door op deze toets te drukken wordt het volgende hogere kanaal gekozen.
(4) CHANNEL DOWN	Door op deze toets te drukken wordt het volge lagere kanaal gekozen.
(5) INFRAROOD LED	Deze infrarood-LED ontvangt alle data van uw afstandsbediening, Let erop, dat er tussen dit gebied en uw afstandsbediening geen obstakel is.

De achterzijde van het apparaat (Zie fig 2)

(1) RF-INGANG	Dit apparaat heeft één (twee in optie) RF-ingangen. De LNB-kabel van de antenne dient op één van deze twee ingangen aangesloten te worden.
(2) DECODER SCART	Uw receiver heeft een decoder scartannsluiting. Door middel een scartkabel kan de decoder op de ontvanger aangesloten worden. Het kiezen van de decoder gebeurt in het menu DECODER (zie elders).
(3) VIDEORECORDER SCART	Sluit deze SCART aan op uw videorecorder.
(4) TV SCART	Sluit uw TV aan via deze scart op de ORS9250.
(5) AUDIO CINCH	Deze twee connectors kan U aan uw HIFI-installatie aansluiten.
(6) NETSNOER	Via deze kabel wordt de ontvaner gevode. (230VAC/50Hz).

M17 : Option DiSEqC A/B
Vous pouvez utiliser un boitier de commutation avec DiSEqC 1.0 version standard vous pouvez selectionner deux options A et B.

M18 : DiSEqC 1-8
Vous avez le possibilite pour chaque option (A et B) de controler 8 position. "1/2/3/4/5/6/8" pour selectionner jusqu a 8 LNB pouvant etre connectes a un boitier de commutation DiSEqC.
Apres avoir selectionne le LNB, une frequence de DiSEqC 1.0 et de Tone Burst va du recepteur au boitier de commutation DiSEqC. Si vous avez connecte un LNB normal ou un LNB Universel au lieu d'un LNB DiSEqC, vous pouvez modifier les parametres suivants en mode DiSEqC.

1. H/V : selectionner M 04 pour regler la polarite
2. 22KHz : selectionner M 14 pour regler la tonalite 22KHz (bande haute/bande basse de vorte LNB universel)
3. 60Hz/400Hz : selectionner M 15 pour regler entre 2 positions.

Essayer de trouver de nouvelles chaînes

La bande de données contenue dans le ORS9250 couvre la plupart des chaînes disponibles les plus populaires. Il se peut pourtant qu'une nouvelle chaîne soit créée ou qu'un nouveau satellite soit lancé. Dans ce cas, il vous faudra programmer ces nouvelles chaînes vous-même, Il est conseillé de procéder de la façon suivante :

- Contrôlez tout d'abord si le nouveau satellite est sur la bande C ou sur la bande KU.
- Contrôlez ensuite, si cette option existe sur votre récepteur, à quelle entrée votre antenne est connectée. Choisissez alors cette entrée (A ou B) dans le menu M18.
- Contrôlez, ensuite, la polarité de la chaîne. Programmez alors, en fonction, vertical ou horizontal.
- Contrôlez si la chaîne a une bande basse ou haute. Si la bande est basse, éteignez le signal 22KHz. Si la bande est haute, allumez le signal 22KHz. Remarque: les chaînes à bandes basses ont en général des fréquences inférieures à 11,900GHz, les chaînes à bande hautes ont des fréquences supérieures à 11.900GHz.
- Corrigez enfin tous les autres réglages vidéo, audio et décodeur comme expliqué plus haut.

Résoudre une erreur

Vidéo/Audio

1) Pas d'image, mais bon son
   - vérifiez menu M09. Repositionnez sur "NOR"
2) Bruits audio et vidéo
   - Vérifiez si le bruit disparaît lorsque l'on modifie : LA FREQUENCE VIDEO M01,M02,M03
3) Bonne image mais pas de son
   - Vérifiez que MUTE (touche d'arrêt du son) n'est pas enclenché.
   - Vérifiez dans le menu décodeur que le démodulateur a été programmé sur "DC2".
   - Vérifiez s'il y a amélioration quand on change les paramétres audio.
4) Le décodeur est sélectionné, mais l'image se perd
   - Vérifiez le format vidéo selectionné. Essayez NOR, DC1,DC2,el DC3.
   - Vérifiez s'il y a amélioration quand on change le niveau vidéo. Voir M05
   - Lisez le manuel d'utilisation de votre décodeur pour de plus amples inforamations.
   - Vérifiez si la bande vidéo sélectionnée est étroite (EN OPTION).
5) La chaîne MCM (CANAL+) est sélectionnée, mais il n'y a pas de son:
   Programmez le paramètre M09 sur DC2.

Introduction

Nous souhaitons tout d'abord vous féliciter pour l'achat de votre récepteur satellite. Ce système, une fois correctement installé, vous permettra de sélectionner toutes les chaînes que vous pouvez recevoir à l'aide de votre parabole, en appuyant tout simplement sur le numéro de chaîne correspondant de votre télécommande. Le récepteur sélectionne automatiquement le satellite approprié, la polarité et la fréquence en une seule opération.

Comme pour tout appareil électrique, nous vous prions de bien vouloir lire attentivement les instructions d'utilisation avant d'essayer de brancher le récepteur à d'autres appareils.

- Tout branchement externe à la parabole doit être protégé contre l'infiltration d'eau soit à l'aide de ruban amalgamé ou soit par l'utilisation de raccordements imprégnés de silicone.

- La parabole doit être montée à l'aide d' outils et de fixateurs spécialement conçus à cette fin.

- Si nécessaire, les appareils externes doivent être équipés de dérivateurs de foudre.

- Veuillez n'utiliser que du câble spécial pour satellite et de qualité pour le branchement à la parabole. L'utilisation de câble de téléviseur n'est pas recommandée.

- Tout branchement à des décodeurs et à des systèmes visuels doit être réalisé en utilisant des fils électriques de qualité présentant les capacités pin requises.

- Le récepteur ne doit pas être démonté.

Face avant de l'appareil (Voir fig1)

(1) DISPLAY	Ce display LED à 3 caractères indique toutes les operations.
(2) POWER	Ce bouton-interrupteur permet d'allumer ou d'éteindre le récepteur.
(3) CHANNEL UP	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la chaîne supérieure.
(4) CHANNEL DOWN	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la chaîne inférieure.
(5) LED INFRAROUGE	Ce LED infrarouge reçoit toutes les données de votre télécommande. Assurez-vous que rien n'obstrue le champ de votre télécommande.

Face arrière de l'appareil (Voir fig2)

(1) ENTRÉE RF	Il y a une entrée IF Connectez le câble LNB qui va de votre antenne à liune de ces entrées.
(2) PÉRITEL DÉCODEUR	Votre ORS9250 a une prise péritel-décodeur. Le décodeur peut être branché au récepteur par un câble péritel.
(3) PÉRITEL MAGNÉTOSC	Utilisez ce péritel pour brancher votre MAGNÉTOSCOPE à votre démodulateur.
(4) PÉRITEL TV	Ce péritel permet de brancher votre téleviseur à votre démodulateur.
(5) AUDIO CINCH	Branchez votre installation HIFI à votre démodulateur.
(6) ENTREE RESEAU	Alimentation du récepteur. (230VAC/50Hz).

Télécommande et fonctions (Voir fig3)

Lors de l'installation, tous les paramétres necessaires sont à régler avec la télécommande. Une fois l'installation réallisée, il est possible de sélectionner des chaînes satellites avec la télécommande ou en utilisant les touches de la face avant.

(1) Touche MARCHE/ARRET	Cette touche permet de mettre en marche ou d'éteindre le récepteur.
(2) Touche STORE	Cette touche vous permet de mémoriser les réglages.
(3) Touches NUMÉRIQUES	Cette touche permet de sélectionner directement une chaîne ou directement une fréquence si vous vous situez en mode <programme>
(4) Touches UP/DOWN	Ces touches servent à changer de caaîne ou à changer de menu si vous êtes en mode programme.
(5) GAUCHE/DROITE	Dans le mode <programme>, ces touches vous permettent de changer la valeur des paramètres. En dehors de ce programme, elles servent à régler le volume.
(6) Touche MUTE	Cette touche permet de couper le son.
(7) Touche MENU	Cette touche sert à passer en mode <programme>

Description des differents menus led

Comment programmer les différents paramètres.

- Premièrement, le ORS9250 doit se trouver en mode <programme> . Appuyer sur la touche MENU. Un numéro apparait alors sur l'écran, par exemple. M01. Le chiffre figurant après la lettre M indique le paramètre qui pourra être programmé. Voir également les indications au dos de la commande à distance.
- A l'aide des touches GAUCHE/DROITE, vous pouvez maintenant changer la valeur des paramètres.
- Vous pouvez également sélectionner d'autres paramétres M02...M18 à l' aide des touches HAUT/BAS
- Après avoir changé l'ensemble des paramètres de la chaîne, appuyer sur la touche STORE jusqu' à l'apparition sur l'écran de <STO>.
- Appuyer une fois de plus sur la touche MENU pour sortir du mode <programme>. Le numéro de la chaîne apparaît alors sur l'écran. A l'aide des touches HAUT/BAS ou des touches numériques, sélectionner une nouvelle chaîne et effectuez les réglages selon la indications ci-dessus.

Installation

Lors de la première installation de votre démodulateur, veuillez suivre attentivement les différentes étapes décrites ci-dessous. Dans le cas contraire vous ne pouvez pas réaliser une installation correcte et votre système risque même d' être détérioré.

LES MENUS M01...M18

M01 : Fréquence RF de la chaîne. Elle peut être modifiée à l'aide des touches GAUCHE/DROITE ou les touches numériques. Les points indiquent le deux premiers chiffres de la fréquence. Par exemple: "2.5.0" signifie que la fréquence est de 12.250GHz, "25.0" une fréquence de 11.250GHz et "250" une fréquence de 10.250GHz.

M02 : Fréquence de l'oscillateur local du LNB. C'est à l'aide de ce paramètre que le démodulateur peut reconnaître le LNB utilisé. Il s' agit, normallement, de "Uni" : 9.75 GHz pour les basses fréquences (bande 10.650 ~ 11.900GHz) et 10.60GHz pour les hautes fréquences (bande 11.900~ 12.750GHz). Notez que chez ce dernier, 10.60GHz, le signal 22KHz doit être sur position "ON" (voir M14). Si vous ne possédez pas de LNB universel. sélectionner alors L01 pour 9.75GHz, L02 pour 10.0GHz L03 pour 10.6GHz,L04 pour 10.75GHz, L05 pour 11.0GHz, L06 pour 11.475GHz, L07 pour Universal, L08 pour 5.15 GHz.

M03 : Fréquence IF de la chaîne. Pour les chaînes bande Ku (10.65 ~ 12.75GHz) il n'est pas nécessaire d'utiliser M03. Par contre, en ce qui concerne les chaînes avec bande S/C (inférieur à 4.20GHz) M03 est indispensable pour le réglage la fréquence des chaînes. La fréquence IF se calcule de la façon suivante:fréquence de l'oscillateur local du LNB moins fréquence RF de la chaîne. Exemple: fréquence RF de la chaîne 3.700GHz et de l' oscillateur local du LNB. M03 est alors égal à 5.15 - 3.70GHz = 1.450GHz.

M04 : Polarité de la chaîne. Selectionnez "Hor" pour les chaînes horizontales et sur "Ver" pour les chaînes verticales.

M05 : Niveau vidéo. Afin d'obtenir la meilleure qualité d'image, régler le niveau sur "Low" ou "Hi".

M06 : Fréquence audio. Elle peut être modifiée dans un espace de 5.00 ~9.90MHz par tranche de 10KHz. En mode stéréo, seule la fréquence de gauche apparaît. La fréquence de droite se positionne automatiquement à une valeur majorée de 0.18MHz par rapport à la fréquence de gauche. Par exemple, si la fréquence de gauche indique 7.02MHz, la fréquence de droite se positionnera alors automatiquement sur 7.02+0.18MHz = 7.20MHz.

M07 : Mode audio. Il existe trois modes audio: " □ - □ " indique le mode stéréo PANDA, " - □ - " indique le mode mono PANDA et " - □ - " indique le mode mono/large bande. Notez que seul chez ce dernier, le filtre de désaccentuation peut être modifié (voir M08).

M08 : Sélection de la désaccentuation audio. Si vous avez pregrammé M07 sur mono/large bande, vous pouvez modifier la désaccentuation entre 50μs. 75μs et J17. Elle est programmé, de manière générale, sur 50μs Sélectionnez celle qui vous donne la meilleurs qualité de son possible (bruit et distortion).

M09 : mode décodeur. Si vous utilisez un décodeur externe, il est indispensable de sélectionner un format vidéo approprié. Diverses possibilites vous sont offertes: "Nor" (serré, filtré, désaccentué); "DC1" (dessérré, non-filtré, désaccentué), "DC2" (serré, filtré, désaccentué, audio interne). Il est impératif d'utiliser DC2 pour les chaînes MCM.

M10 : Verrouillage parental. Vous pouvez grâce à ce procédé empêcher vos enfants d' avoir accès à certaines chaînes Il vous suffit de programmer sur "ON" et le démodulateur omettra les chaînes. Afin d' accéder à ces chaînes (par exemple 64) par l'intermédiaire des touches numériques (tappez 064), vous devez d'abord déverrouiller le système. Pour ceci, entrer le mot clé -123-tout en restant dans le menu M10. Sélectionnez "OFF". Vous avez également la possibilité d'ajouter au code déja existant, un code personnel. Pour ceci, entrez le nouveau code et appuyez sur STORE.

M11 : Polarité vidéo. Sélectionnez "NOR" pour les chaînes bandes Ku et "INV" pour les chaînes bandes C.

M12 : Ajustation fine de la fréquence du LNB. Il se peut que le LNB n'ait pas la bonne fréquence de l'oscillateur local. Dans ce cas, vous pouvez effectuer un ajustement par tranche de 0.001GHz (de- 0.015 ~ + 0.015GHz).

M13 : Alimentation du LNB. Vous avez la possibilté de couper l'alimentation que le démodulateur fournit au LNB. Cela arrive parfois lorsque plusieurs usagers se partagent la même antenne.

M14 : Signal 22KHz. Il doit être branché dans le cas des chaînes des hautes fréquences (11.90 ~ 1.75GHz).

M15 : Ne peut être pour les ORS9250.

M16 : Le DiSEqC 1.0 et la fonction Tone Burst
Vous pouvez utiliser un boitier de commutation avec DiSEqC 1.0 version standard et/ou avec la fonction Tone Burst pour selectionner:
"ON"ou "OFF" (Commutation non activee)